

הבהרה : פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק.  
התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה  
המוסמכים לחייב את המשרד.

ועדת מכרזים מיום 12.4.2011

פרוטוקול מס' 96

משתתפים : מר רן ישי, סמנכ"ל בכיר למינהל ומשאבי אנוש, יו"ר  
מר עזרא סיידוף, סמנכ"ל מבצעים ונכסים, חבר  
גב' דרורית שטיינמץ, ר' אגף תקציבים ופרויקטים, חברה  
מר יוסי שטראוס, חשב, חבר  
עו"ד עידו אציל, עוזר היועמ"ש, חבר

עו"ד יערה תיק (בן שחר), מנהלת מחלקה בכירה (ייעוץ משפטי), משקיפה  
גב' ורד פוטל אנקרי, מרכזת הוועדה  
גב' דנה חימי, משקיפה  
מר ראובן פינסקי, משקיף

התקשרות עם הספרייה הלאומית לביצוע מיזם מורשת המוסיקה הישראלית

**רצ"ב פנייתו של מר ראובן פינסקי, מנהל תוכנית מורשת, ממנה ומהבהרות שניתנו לה במהלך הדיון  
עולה כדלהלן:**

1. וועדת ההיגוי וועדת השרים של התכנית הממשלתית לשיקום והעצמת תשתיות מורשת לאומית החליטו על הכללת נכסי מורשת מוסיקליים שבידי הספרייה הלאומית בתוכנית. במסגרת תוכנית העבודה שאושרה ע"י ועדת ההיגוי הוחלט לפתח את המוזיאון כמפורט להלן.
2. בספרייה הלאומית נמצאת מחלקת המוסיקה אשר אוספת כבר במשך כמעט מאה שנים מוסיקה ישראלית מכל הגוונים והסוגים. זמר עברי, פיוטים, קהילות חסידים, חזנות ועוד.
3. ספרי תווים, ספרי שירים, הקלטות אודיו ווידאו וחומרי ארכיון רבים מצויים באוסף זה. ע"י המחלקה כבר בוצעו למעלה מ 2,950 שעות דיגיטציה בשני אוספים שנבחרו כפיילוט. האוספים הוצגו לעיון בחדר הקריאה, באתר האינטרנט ועוד.
3. מטרת המיזם הוא שימור האוצרות המוסיקליים של ישראל והעם היהודי באמצעות שימור פיזי דיגיטלי על פי סטנדרטים בינלאומיים, הנגשתן לאנשי המקצוע בתחום, לחוקרים, סטודנטים, לציבור הרחב ולכל מי שמתעניין באוצר תרבותי זה של עם ישראל בארץ ומחוצה לה.

4. במסגרת המיזם יבוצע איסוף ותיעוד של חומר ארכיוני בתחום, איסוף ותיעוד של יצירות ממקורות מסחריים ורשתות משדרות, תיעוד בעל פה של יוצרים ומבצעים במוסיקה הישראלית ותיעוד יצירות בנות זמננו. כל החומרים ככל הניתן מבחינת זכויות היוצרים יהיו זמינים ברשת האינטרנט לציבור הרחב. (מצ"ב מצגת המפרטת את המיזם)

5. יצוין כי עפ"י החלטת ממשלה 1412 מטרת תוכנית מורשת היא "לשקם ולהעצים תשתיות מורשת לאומית, באמצעות השקעה ממשלתית בשיקום ושימור נכסים מוחשיים ובלתי מוחשיים, המביאים לידי ביטוי את המורשת הלאומית של עם ישראל בארצו".

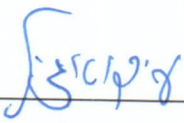
6. סה"כ עלות המיזם לשלבים המדוברים היא 5 מלש"ח. הספרייה הלאומית גייסה לנושא תרומה של 2.5 מלש"ח ומתקציב מורשת אושרו 2.5 מלש"ח נוספים.

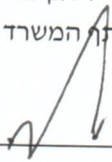
7. מבוקש להתקשר עם הספרייה הלאומית לצורך ביצוע מיזם משותף לפיתוח מורשת המוסיקה הישראלית בהתאם לתקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים.

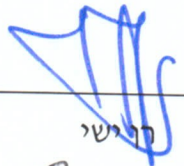
הוחלט:

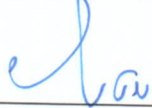
לאור האמור, מחליטה הוועדה לאשר התקשרות עם הספרייה הלאומית לצורך ביצוע מיזם משותף כמפורט לעיל, בהיקף של 5,000,000 ₪ כאשר השתתפות המשרד תהייה בגובה של עד 2,500,000 ₪, וזאת בהתאם לתקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים התשנ"ג-1993 ובכפוף לפרסום הודעה במנו"ף כאמור בתקנה 3ב ולאישור ועדת הפטור המשרדית בהתאם לתקנה 10א(ב)(1) לתקנות חובת המכרזים.

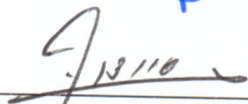
הערה: בהתאם לחו"ד שניתנה בעבר ע"י עו"ד חנן ארליך ממשרד המשפטים שווי ההתקשרות לעניין תקנה 12 לתקנות חובת המכרזים נקבע עפ"י הסכום שבו משתתף המשרד במיזם בלבד.

  
עידו אציל

  
יוסי שטראוס

  
יוסי שטראוס

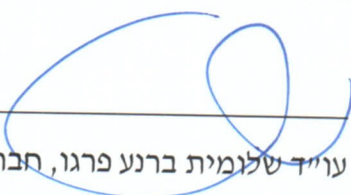
  
דרורית שטיינמץ

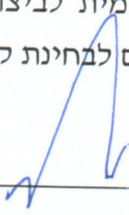
  
עזרא סיידוף

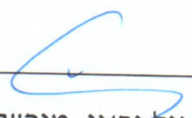
ועדת פטור משרדית בסבב חתימות מיום 14.4.2011

פרוטוקול מס' 18

לאור האמור בפרוטוקול ועדת המכרזים וכמתחייב מתקנה 10א(ב)(1) לתקנות חובת המכרזים, מאשרים הח"מ התקשרות עם הספרייה הלאומית לביצוע מיזם מורשת המוסיקה הישראלית בהיקף של 2.5 מלש"ח ₪, וזאת בכפוף לעריכת פרסום לבחינת קיומם של מיזמים נוספים בהתאם לתקנה 3ב.

  
עו"ד שלומית ברנע פרגו, חברה

  
יוסי שטראוס, חבר

  
איל גבאי, מנכ"ל